

Se non sono gigli



Tre vite, tre esistenze che si sfiorano appena. Basterebbe poco al destino per farle incrociare e sparigliare le carte". Il nuovo romanzo di Duilio Parietti

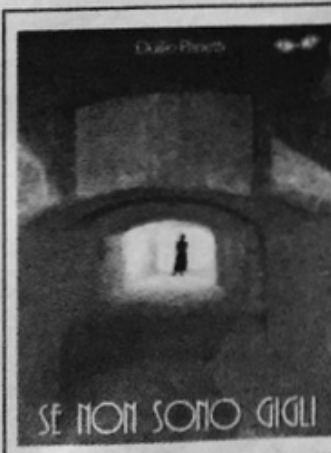
la sua seconda prova letteraria, lo speaker radiofonico e musicista. Dopo *Il sindaco con gli* (2013), Duilio Parietti torna nelle librerie con un nuovo romanzo che nasce dall'osservazione e dall'ascolto della gente comune. *Se non sono gigli* è un titolo indicativo, estrapolato da un celebre brano di Fabrizio De André, il cantante degli emarginati, dei più sfortunati, degli ordinari a cui spesso non vanno sempre come vogliono. E sono proprio queste storie che Duilio Parietti racconta nel suo nuovo libro, intitolato a Isabella, "che per un gioco del destino sdoganando la sua personalità di Bruno "legato morboso a un amore, si aggrappa ai sogni del passato, divenuti sogni e amare utopie"; e infine è stato "violentato nel suo io privato, obbligato a un'esistenza ripetitiva e abbruttente". "I

tre protagonisti sono reali, così come sono reali i loro sentimenti e le loro emozioni. Ovviamente c'è l'aspetto romanzesco che lega il tutto - spiega l'autore - di inventato c'è ben poco. Basta guardarsi in giro. Ogni persona ha dentro di sé un romanzo... basta sapere ascoltare...". Lo scrittore dopo aver affrontato la tematica del "triangolo amoroso" e dopo aver indagato sull'intreccio dei sentimenti tra i protagonisti nel libro precedente, sceglie adesso di affrontare i percorsi umani di gente comune dalla vita non facile, gli emarginati e i vinti, appunto, che sono messi a dura prova dalla realtà e che cercano in qualche modo di riscattarsi. "Qualcuno ci riuscirà, qualcun altro scivolerà invece sempre più nell'abisso...". È questo il destino che accomuna i tre protagonisti del romanzo di Parietti, oltre al fatto che le loro esistenze si sfiorano appena e basterebbe davvero poco al destino per "farle incrociare

e sparigliare le carte". La realtà musicale che fa parte integrante della vita dell'autore è ben presente anche nell'opera. Il chiaro riferimento al cantautore genovese, oltre che nel titolo del libro e nella scelta dei personaggi, non è l'unico elemento musicale all'interno dello scritto, ma gli incipit di ogni capitolo sono frasi di canzoni famose che aiutano a descrivere meglio la situazione perché nella nostra memoria la musica e le canzoni sono sem-

pre legate a determinati sentimenti ed emozioni o determinati stati d'animo su cui si concentra l'interesse dello scrittore: "Ho cercato di dare risalto all'aspetto emotivo, ai "gomitoli" di emozioni, ricordi, paure e sensi di colpa, che si intrecciano nell'animo dei tre protagonisti". "Se non sono gigli" è già disponibile in tutte le librerie italiane e svizzere o anche su tutti gli store digitali.

Xredazione@lapagina.ch



**Richiedi il libro di Duilio Parietti
alla Libreria La Pagina**

Se non sono gigli

Fr. 26.00

*Tre personaggi che sembrano figli
delle canzoni di De André, viaggiano
su binari paralleli, ognuno in cerca
della propria salvezza.*