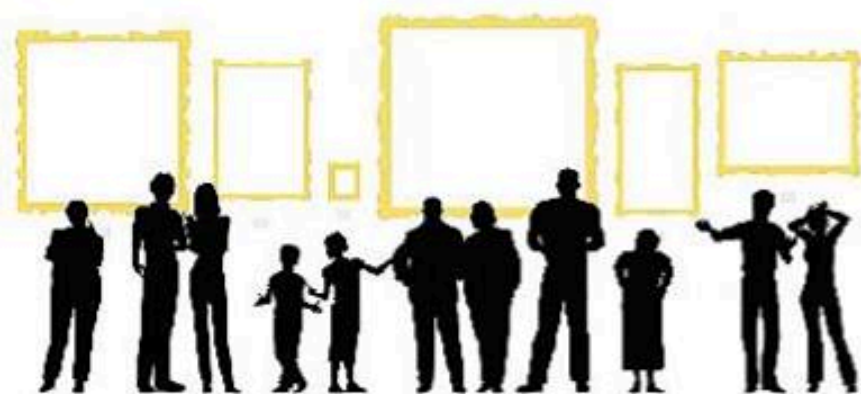


ARTE

Domenica a Lugano è Open Gallery

Una trentina di strutture espositive, aprono gratuitamente le porte per svelare al pubblico la magia e il fascino dell'arte



Sull'onda del successo incontrato nelle precedenti edizioni, torna domenica 1. dicembre **Open Gallery**, evento promosso dal Dicastero Giovani ed Eventi della Città di Lugano con lo scopo di mettere il grande pubblico in contatto diretto con il mondo dell'arte, troppo spesso guardato con un certo distacco se non addirittura con timore. Mondo dell'arte che per un lungo e intenso pomeriggio – dalle 15.00 alle 20.00 – si mette a disposizione del pubblico gratuitamente e contemporaneamente aprendo le porte di una trentina di gallerie, spazi d'arte, musei cittadini che, in molti casi affiancheranno le loro proposte ad eventi speciali quali vernissage in presenza degli artisti, letture, performance musicali e aperitivi. In questo ricco mosaico di iniziative segnaliamo, tra gli altri, l'Atelier di Via Bossi 12 che proprio in concomitanza con **Open Gallery** inaugurerà, alle 15.00, una esposizione collettiva di Andreas Fischbach, Luigi Boccadamo, Alex Doric e Daniel Kemény. Cortesi Contemporary (Via Fiasca 5) proporrà invece **Out of The Blue** che coniuga differenti linguaggi e tecniche espressive in un libero incontro tra importanti personalità della scena contemporanea. Lego gallery (Via Canonica 9), dal canto suo, proporrà il finissage di **Esposizione in stock!** con lavori di Paolini, 108, Orticanoodles, Davrinche, Green, Falconi, Mora e Ciou alla presenza degli artisti; l'Imago Art Gallery (Via Nassa 62) esplora l'universo di Salvador Dalí tra sogno e realtà con sculture e grafiche del grande maestro del surrealismo; il Lab_Comacina (Viale Cassarate 4) inaugura **Recycling e Upcycling**, esposizione e vendita di mobili e oggetti realizzati da «CLAB» mentre il Sonnenstube Offspace (Via Canonica 12) anima la giornata a partire dalle 16.00, con il progetto sonoro **MUSCLE/MUSCLE** e una performance ritualistica elettro-acustica tribale industriale ambientale, con field recordings.

All'interno di **Open Gallery** non vanno dimenticate neppure le proposte di Buchmann Lugano (Via della Posta 2), Cavaciuti Arte contemporanea (Palazzo Gargantini), De Primi Fine Art SA (Piazza Ciccario 2), Five gallery (Via Canova 7), Galleria Allegra Ravizza (Via Nassa 3A), Galleria La Colomba (Via al Lido 9), Laboratorio e Galleria d'Arte Contaminazioni Nomadi (Corso Elvezia 32), Nellimya: light art exhibition (Piazza Riforma 9), Perfar-te contemporanea (Hotel de la Paix), Prima e Noctis Art Gallery (Via Canonica 7), Theca Gallery (Via Pessina 13), Galleria Sestante (Via alla Roggia - Viganello), Spazio-1 Collezione Giancarlo e Danna Olgiate (Riva Caccia 1), Spazio 1929 (Via Cseri 3), Sperone Westwater (Via Nassa 42), Studio Dabbeni (Corso Pestalozzi 1), Galleria Doppia V (Via Moncucco 3) oltre alle varie strutture museali della Città di Lugano (Museo Cantonale d'Arte e Museo d'Arte; Museo delle Culture e Museo di Villa Cian) in grado di regalare a tutti una piacevole e interessante full immersion dell'universo artistico.



OPEN GALLERY

Apertura straordinaria e gratuita di oltre 30 centri espositivi Lugano
Domenica 1 dicembre, ore 15.00-20.00

Sergej Roic

Omaggio a Paul Klee
Ed. Zandonati



SERGEJ ROIC
Omaggio a Paul Klee
(Zandonati)

Duilio Parietti

Il sindaco con due mogli
Albus Edizioni



DUILIO PARIETTI
Il sindaco con due mogli
(Albus Edizioni)

LIBRI

Storie d'amore e di intolleranza

Da recensore a... recensito. È questa settimana il destino del nostro esperto letterario Sergej «Sergio» Roic, che ha appena dato alle stampe il suo nuovo romanzo, **Omaggio a Paul Klee** (ed. Zandonati): una storia complessa che, partendo dal tragico epilogo esistenziale di un giovane ingegnere indiano nel laghetto alpino leventinese del Tremorgio, invita a riflettere su due situazioni di primo piano della vita di oggi: la crescente intolleranza nei confronti degli stranieri, dei «diversi» all'interno della nostra società, in netta contraddizione con la storia neppure troppo remota delle nostre terre che, costruita proprio sull'emigrazione e la sofferenza, dovrebbe avere un particolare occhio di riguardo nei confronti di coloro che sono quello che noi eravamo; ma anche la sempre più stretta interconnessione tra gli abitanti del pianeta, grazie a quel meraviglioso strumento che è Internet, in grado di far circolare le idee e di trasformarsi nella più moderna, efficace e propositiva «galleria» dove modellare nuove forme di dialogo, di comprensione e di conoscenza reciproca. Riflessioni alle quali Roic spinge attraverso una trama complessa, forse fin troppo elaborata, popolata da molti personaggi apparentemente legati tra loro che, pagina dopo pagina, finiscono per interconnettersi sempre più grazie ai sottilissimi ma robustissimi fili della Rete e ad un disegno di Paul Klee che compare, inaspettatamente ma non troppo, in vari momenti del racconto...

Accanto al romanzo di Roic, un felice debutto in narrativa, quello di Duilio Parietti, che dopo oltre trent'anni di parole... parlate (e, da sempre, una delle anime della radiofonica privata della Svizzera italiana) passa al testo scritto con il gradevole **Il sindaco con due mogli**, (Albus edizioni) storia tratta da un episodio vero e che ruota attorno al più classico triangolo: lui, lei e l'altra. Una vicenda che però va oltre il racconto di una banale tresca extramatrimoniale, indagando in profondità sul complesso universo dei rapporti affettivi e focalizzando l'attenzione sulle personalità dei protagonisti e sulle loro reazioni di fronte ad un mutamento degli equilibri all'interno della loro vita, che li spingerà a scelte tanto importanti quanto difficili.

SANDRO NERI
(extra@edict)